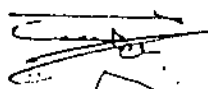


- ب -

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٩ واجهزت

التوقيع




أعضاء اللجنة
الدكتور سلطان المكايلة
الدكتور همام سنييد
الدكتور شرف القضاة

أهري

إلى من له الفضل علي.. جدي - رحمه الله -

والذي ولي - حفظها الله -

أهري هذه الرسالة المتواضعة عسى أن يجعلها الله

في صحائف أعمالهم

تشكر وتقدير

أتقدم بجزيل الشكر إلى من له الفضل في إنجاز هذه الرسالة، وأخصهم بالذكر أستاذي الفاضل الدكتور سلطان العكايلة، المشرف على هذه الرسالة لما قدم لي من توجيهات نافعة وإرشادات هادفة. جزاه الله عني كل خير.

أتقدم كذلك بجزيل الشكر إلى لجنة المناقشة المؤلفة من الدكتور همام سعيد والدكتور شرف القضاة اللذين تفضلاً بقبول مناقشة هذه الرسالة.

كما أشكر أستاذي الفاضل الدكتور نور الدين عتر على تشجيعه لي على تحقيق هذا الكتاب ومساعدته لي في الحصول على نسخة دمشق من مكتبة الأسد، كما أشكر أيضاً جميع أساتذتي في كليتي الشريعة بجامعة دمشق والجامعة الأردنية. أخص بالذكر أستاذي الكريم الدكتور مصطفى البغا، والدكتور محمد الزحيلي والدكتور همام سعيد على ما بذلوه لي من معروف وحسن رعاية.

كما لا أنسى أن أشكر زوجتي وكل أصدقائي الذين قدموا لي يد العون في إخراج هذا الجهد.

جزاهم الله خير جزاء، والله لا يضيع أجر المحسنين.

فهرس المحتويات

ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	فهرس المحتويات
ك	ملخص باللغة العربية
	القسم الأول: الدراسة
١	الفصل الأول: المقدمة
٤	- أهمية البحث وسبب اختياره
٤	- أهداف البحث.
٥	- الدراسات السابقة.
٥	- منهج البحث.
٨	الفصل الثاني: عصر الجعبري وحياته.
١٥-٨	- المبحث الأول: عصر الجعبري.
٨	المطلب الأول: الحالة السياسية.
١١	المطلب الثاني: الحالة الاجتماعية.
١٣	المطلب الثالث: الحالة العلمية.
١٥	أثر الحالة السياسية والاجتماعية والعلمية على الجعبري
٣٤-١٦	المبحث الثاني: حياة الجعبري.
١٦	المطلب الأول: حياته الشخصية.
١٦	- اسمه ونسبه وكنيته ولقبه.
١٧	- مولده

١٧	- أخلاقه
١٧	- وفاته
١٨	المطلب الثاني: حياته العلمية.
١٩	- نشأته ورحلاته العلمية
٢١	- شيوخه
٢٣	- تلاميذه
٢٤	- مؤلفاته
٣٣	- مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.
٣٦	الفصل الثالث: كتاب رسوم التحديث في علوم الحديث.
٣٦	- المبحث الأول: وصف الكتاب وتحقيق نسبته لمؤلفه.
٤٤	- المبحث الثاني: وصف كتاب الأصل
٤٧	- ترجمة ابن الصلاح.
٤٧	- مكانة الكتاب في هذا الفن.
٤٩	- المبحث الثالث منهج الجعبري في كتاب رسوم التحديث.
٥٣	- المبحث الرابع مقارنة الكتاب.
٥٣	- المقارنة العامة
٥٧	- المقارنة الخاصة بمقدمة ابن الصلاح
٦١	- أثر الجعبري في حقل علوم الحديث
٢٦٣-٦٢	القسم الثاني: تحقيق الكتاب.
٦٢	الزموز والنختصرات
٦٣	مقدمة المؤلف
٦٤	تمهيد
٦٥	الصحيح.

٦٦	المتواتر .
٦٧	والآحاد والمستفيض
٧١	- الحسن .
٧٤	الضعيف .
٧٥	المسند .
٧٦	المتصل .
٧٦	المرفوع .
٧٦	الموقوف .
٧٨	المقطوع .
٧٩	المرسل .
٨٢	المنقطع .
٨٢	المعنن .
٨٣	المعلق .
٨٤	المعضل .
٨٥	التدليس .
٨٧	- الشاذ .
٨٨	المنكر .
٨٩	المعلل .
٩١	المشهور .
٩٣	الغريب .
٩٦	العزیز .
٩٧	المسلسل .
٩٨	زيادة الثقة .

١٠٠	الاعتبار.
١٠٠	المتابعات.
١٠٠	الشاهد.
١٠١	الأفراد.
١٠١	المضطرب
١٠٢	المعارض.
١٠٣	النسخ.
١٠٦	التخصيص.
١٠٧	المدرج.
١٠٨	المقلوب.
١٠٩	زيادة العدد في السند.
١١١	المصحف.
١١٣	غريب الحديث.
١١٤	الموضوع.
١١٧	آداب الطالب والكاتب.
١٢٠	مستند الرواية.
١٢٧	طرق التحمل والآداء.
١٤٠	طريق أداء الإجازة.
١٤١	كيفية الكتابة ومشروعيتها.
١٥٠	كيفية الأداء
١٦٠	مراتب الإسناد.
١٦٣	الأقوياء والضعفاء.
١٧٠	طبقات العلماء.

١٧٠	معرفة الصحابة.
١٧٦	معرفة التابعين.
١٧٩	المحبر.
١٨٢	المديح.
١٨٢	المدرج.
١٨٤	الأخوة
١٨٦	تعيين المبهم.
١٩٢	الموالي.
١٩٣	متوحد الراوي.
١٩٧	المذكور بالأسماء.
٢٠٠	المفردات.
٢٠٤	كنى المشهورين بالأسماء.
٢٠٧	أسماء المشهورين بالكنى.
٢١٣	الألقاب المشهورة.
٢١٩	المؤتلف خطأ المختلف لفظاً.
٢٣٥	المتفق لفظاً المفترق معنى.
٢٤١	المركب منهما.
٢٤٣	التمييز بالتقديم والتأخير.
٢٤٤	المنسوب إلى غير أبيه.
٢٤٦	النسب المخالفة لظاهرها.
٢٥٠	بلدان الرواة وأوطانهم.
٢٥٥	التاريخ.
٢٥٩	الخاتمة.

٢٦٤	نتائج البحث، وتوصيات الباحث.
	الفهارس
٢٦٥	فهرس الآيات القرآنية.
٢٦٦	فهرس الأحاديث الشريفة.
٢٧٠	فهرس الآثار عن الصحابة والتابعين.
٢٧١	فهرس الأعلام.
٣٠٨	فهرس المصادر والمراجع.
	فهرس الموضوعات*.
٣٢٣	فهرس مصطلحات الكتاب
٣٢٧	ملخص باللغة الإنجليزية

* وقد أغني عن هذا الفهرس ما يسمى بـ «المحتويات»، وقد أوردت ذلك في بداية الرسالة
التزاماً بتعليمات كلية الدراسات العليا بالجامعة الأردنية.

ملخص

عنوان الرسالة: رسوم التحديث في علوم الحديث.

للإمام برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري

المتوفى سنة ٧٣٢ هـ .

تحقيقاً ودراسة .

إعداد الطالب: أحمد لطفي فتح الله .

إشراف: الدكتور سلطان العكايلة .

الرسالة هي عبارة عن تحقيق ودراسة لكتاب رسوم التحديث في علوم الحديث لمؤلفه الإمام برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الخليلي. وكتاب رسوم التحديث هذا هو مختصر لكتاب علوم الحديث لأبي عمرو عثمان ابن الصلاح المشهور بمقدمة ابن الصلاح.

تتألف الرسالة من قسمين: هما قسم الدراسة وقسم التحقيق، وخاتمة. ففي الفصل الأول من قسم الدراسة، يعني المقدمة، ذكرت أهمية البحث وسبب اختياره وأهدافه والدراسات السابقة ومنهجي في الرسالة.

وفي الفصل الثاني، تحدثت في المبحث الأول منه عن حالة العصر الذي عاش فيه المؤلف سياسياً واجتماعياً وعلمياً. ثم تحدثت في المبحث الثاني عن حياته الشخصية: اسمه ونسبه ومولده وما إلى ذلك، وعن حياته العلمية: نشأته ورحلاته وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته وغيرها. وقد ذكرت عند مطلب مؤلفاته ما يزيد عن خمسين مؤلفاً مرتبة حسب أنواع العلوم التي طرقتها تلك المؤلفات.

وقد قسمت في الفصل الثالث من القسم الأول كتاب رسوم التحديث إلى أربعة مباحث: المبحث الأول: وصف الكتاب وتحقيق نسبته لمؤلفه، والمبحث

الثاني: وصف كتاب الأصل - يعني كتاب علوم الحديث لابن الصلاح- وترجمة مؤلفه ومكانة الكتاب في هذا الفن. ثم المبحث الثالث: منهج الجعبري في «رسوم التحديث». والمبحث الرابع: مقارنة منهج كتاب رسوم التحديث بمنهج كتاب علوم الحديث لابن الصلاح من جهة، ومقارنته بمنهج مختصرات علوم الحديث لابن الصلاح من جهة أخرى وهي: التقريب للنووي، ومختصر علوم الحديث لابن كثير.

أما في قسم التحقيق، فقد اعتمدت في تحقيق النصوص وإخراجها سليمة كما أرادها المؤلف على نسخة دمشق وجعلتها أصلاً، وهي نسخة المؤلف، وعليها تصحيحه وقراءات بعض تلاميذه عليه، ثم جعلت نسخة دار الكتب المصرية للمقابلة. وفي التحقيق بينت الفروق بين النسختين، وشرحت الغريب من الكلمات الواردة في الكتاب، وترجمت الأعلام، وخرجت الأحاديث والآثار، ووثقت المعلومات المنقولة، وذلك بإرجاعها إلى مصادرها الأصلية. وقد علقت على المسائل المهمة وناقشتها مناقشة علمية، وكثيراً ما قارنت بين آراء الجعبري وتعقيباته بآراء النووي وابن كثير في مختصريهما، وذلك عند ورود تلك المسائل في محلها.

واختتمت رسالتي بذكر أهم النتائج التي توصلت إليها، والتوصيات التي رأيتها مناسبة لطلاب العلم. ثم وضعت الفهارس العلمية اللازمة التي تسهل على القارئ أخذ غرضه بسرعة.

وصلى الله على محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين.